السنة الثامنة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٤١

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك



يقال

ان تعديل الدستور اللبناني بالرغم مما فيه من التضيق على الحياة النيابية الطليقة سيحمل منافع كثيرة للبلاد وسينقذها من الفوضى السائدة في بعض دوائر الحكومة

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٤ نيسان سنة ٩٢٩

لقطات الطريق

كيف ينتخبون في الغرب

متى يكون عندنا كما عندهم

في بلادنا متى نذكر الانتخابات وترد اسماء المرشحين يتبادر الى الذهن حالا اسماء الافراد ونأخذ باستعراض الشخصيات الى ان نتخلص من ذلك للقول ان فلاناً ينجح وفلاناً يسقط وهكذا حتى ناتي على اخر اسم في لوائح المرشحين . وهي حالة يدرك الجميع اسبابها وعواملها التي من اهمها خلو البلاد من الاحزاب السياسية حتى ومن الفكرة التي ترتكز عليها الاحزاب والمبادىء العامة التي يجب ان تلتصق باسماء الاشخاص ، ومهما حاولنا ان نطبق شيئاً من هذه المبادىء والصفات — ولو تقليداً لغيرنا — على رجالنا السياسيين فلا نستطيع الى ذلك سبيلا

فكم بيننا من أولئك الرجال القابضين على اعنة السياسة في بلادنا الحاكمين بمصيرها ومقدراتها الجالسين بالرغم من انوف الكثيرين في كراسي النيابة والوزارة اذا درست شخصياتهم ووقفت على ماضيهم وحاضرهم رايت هنالك تناقضا فاضحا وتبايناً معيباً ينم عما انطوت عليه تربيتنا السياسية من ضعف وتضعضع ويشير علانية الى روح الفردية التي تسير خطواتهم وتدفع بهم في طريق العمل الشخصي والمصلحة الشخصية ضاربين بمبادىء الامس عرض الحائط حالفين لمبادىء اليوم يمين الطاعة والاخلاص هازئين بالتناقض والتخالف بين المبدأ الماضي والمبدأ الحاضر

هي كلمة خطرت لنا بينما نحن نتهيأ للكتابة عن الانتخابات في بريطانيا العظمى تلك الحركة التي تتطاحن لاجل الفوز فيها ثلاثة احزاب لكل منها انصارها وجنودها

تقع الانتخابات الانكليزية في الثلاثين من شهر ايار المقبل وهو التاريخ الذي يسبق بعشرة ايام موعد انحلال المجلس النيابي الانكليزي

والانتخابات في انكلترا تتنازعها احزاب ثلاثة هي : حزب المحافظين ، وحزب العمال ، وحزب الاحرار ويرأس الاول المستر بالدوين والثاني المستر رمزي مكدونلد والثالث المستر لويد جورج ولا بأس ان نورد للقراء شيئاً عن قوة كل من هذه الاحزاب استناداً الى عدد النواب الذي يتمثل بها كل منها .

اسفرت انتخابات سنة ١٩٢٤ عن النتيجة الآتية:

المحافظون	٤١٥ نائباً
العمال	١٥١ نائباً
الاحرار	٤٤ نائباً
المستقلون	٥ نواب

فاستتب الحكم للمحافظين ، وقد مضى عليهم اربع سنوات ونيف وهم متربعون في دست الحكم .

ان النتيجة التي اشرنا اليها كانت كافية لتضمن للمحافظين في الانتخابات المقبلة الفوز المبين لولا ان هنالك بعض عوامل تدعو للتفكر والامعان . واول هذه العوامل هي الانتخابات الجزئية التي جرت في الاونة الاخيرة فانقصت الاكثرية التي كان يتمتع بها المحافظون من ٢١٥ نائباً الى ١٨٥ فزاد النقص في قوة سائر الاحزاب التي يتألف منها المجلس . ليس في هذا وحده ما يجعل سبيلا للتكهن عن نتيجة الانتخابات الانكليزية . فقد يرى البعض ان الانتخابات الجزئية تفعل فيها شخصيات المرشحين اكثر مما تفعل الحزبية وسطوة الحكومة . غير ان هناك عاملا ثانياً له كل الاهمية هو قضية البطالة التي يتزايد شرها يوماً عن يوم حتى بلغ عدد البطالين في انحاء بريطانيا نحو مليون وستماية الف عامل .

ان البطالة اليوم هي المسألة الاولية التي يهتم لها الناخب الانكليزي بل هي المحور الذي ستدور عليه رحى الانتخابات الانكليزية ولاجل هذا يقدر المطلعون ان حزب المحافظين غير اكيد من فوزه

فقيد الوجاهة والمرؤة والانسانية

المرحوم نخله بك التويني

هو الفقيد الكبير الذي فجعت به بيروت خاصة والوطن اللبناني عامة صباح الاحد الفائت ويطالع القاريء كلمة عن وفاته وموكب جنازته الفخم في غير مكان من هذا العدد




البرنس فريدريك الدانماركي

والبرنسيس انكريد الاسوجية

هما الخطيبان اللذان تناقضت الاخبار حول صحة خطبتهما فالبعض تؤكد والبعض تنفي ويعلقون على زواجهما كثيراً من الوجهة السياسية . اما البرنس فهو في الثلاثين من عمره بينما البرنسيس لم تتجاوز التاسعة عشر



رئيس المجلس التشريعي في الهند

ووزير المالية

يمثل هذا الرسم في الاعلى «الاونورابل باتل» رئيس المجلس التشريعي في الهند وفي الاسفل السر جورج شارستر وزير المالية فيها ننشر رسمهما بمناسبة حادثة القنبلة اثناء انعقاد المجلس في دلهي واصابة السر شارستر بجروح خفيفة من جراء الحادث . وقد صدر امر نائب الملك بوقف المجلس الى اجل غير مسمى

اذا ظل ساكتاً في برنامجه السياسي عن هذه النقطة الهامة واذا لم يتعرض لهـا ببيان مسهب تطمئن له خواطر العمال البطالين

ولاجل هـذا كانت كفة الفوز حسب دلائل الاحوال راجحة لجـانب حزب العمال فضلاً عن ان هنالك جماعات الناخبات من السيدات اللواتي يعطفن على مباديء العمال وروح حزبهم وهن قوة لا يستهان بها في انكلترا

امـا حزب الاحرار الذي يدير حركته اليوم المستر لويد جورج فانه بالرغم من النشاط الذي يبديه رئيســه المحنك وبالرغم من تقدمـه ببيان مرضي لجماعات العمال تعرض فيه لقضية البطالة ووعد فيها كل خير فان السياسيين لا يقدرون لهذا الحزب نجاحاً عظيماً يضمن له اكثرية ترفعه الى سدة الحكم

اذن فالمعركة الحقيقيـة ستدور بين المحافظين والعمال • والاولون قد جربوا في السنين الماضية حل بعض المشـاكل المستعصية فلم يفلحوا ولم يتمكنوا من تخفيف ويلات العمال في بطالتهم

اما الاخرون اي العمال فان برنامجهم الجديد يحتوي على مواد منعشــة تفتح امامهم باب الامل بالفوز •

• • •

هكذا اليوم يستعدون في انكلترا للانتخابات ، مزاحمة بين الاحزاب لا شأن فيها للشخصيات

وانما هي المباديء والبرامج السياسية التى تفعل فعلها وترجح كفة على كفة

فعسى ان نقتبس من العالم الراقي كيف ينتخبون وكيف يترشحون لتمثيل الامة في المجالس النيابية

ذكرى تتويج شاه ايران

الاحتفال بها في القنصلية الايرانية

يوافق اليوم (الاربعا) ذكرى تتويج جـلالة رضا شاه بهلوي شاهاً على ايران وستحتفل القنصلية العامة بهذه الذكرى احتفالا رسمياً وقد جعلت موعد استقبال رجال المفوضية والحكومـة والقنـاصل واصحاب الصحف والمحررين من الساعة ١٠ ونصف الى الساعة ١٢ وموعد استقبال الرعايا الايرانيين واعيان البلاد من الساعة ٤—٦

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

القاهرة في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٩

السياحة والاصطياف في لبنان

جميل من الحكومة اللبنانية ان تعنى بتوسيع الطرق ورصفهـا بالاسفلت لتسهيل المواصلات وتقريب المسافات • فكثرة الطرق وارتباط البلدان بعضها ببعض عنوان الحضارة واساس النجاح • والاموال التي تنفقها الحكومة على الطرقات تعيش الالوف من سكان البلاد وعائلاتهم وتمنع البقية الباقية من اهل لبنان عن المهاجرة • وكلما زادت الطرق وسهلت المواصلات زاد عدد المصطافين وتمتع الاهالي بشيء من الرخاء • لا سيما ان الاصطياف هو المورد الوحيد للبنان وعليه يترتب مستقبله اذن فهو حياة البلاد لان الزراعة في لبنان تحت رحمة الله وهمة اولياء الامر والصناعة لا وجود لها

ولـكن لا يكفي لازدهار موسم الاصطياف ان تهتم الحكومة بالطرق فقط وتبذل كل عنايتها فيها بل عليها ان تقسم مجهودهـا على كل ما يتطلبه الاصطياف(١) من فتح الطرق وتوسيعها(٢) تحديد اسعار الحاجيات حتى لا يطمع اصحاب الفنـادق والملاهي والسيارات بالمصطافين فمن البديهي ان المصطاف يطلب النظافة والراحة والسكينة والخدمة الحسنة مع الاعتدال في الاسعار فمهما بلغت ثروته فهو لا يميل الى التبذير (٣) وبالاخص نشر الدعوة في الخارج كما يجب

يعز علينا ان نرى باقي الدول تبث الدعوة لبلادها والاصطياف والسياحة فيها مدة السنة كلها بينما حكومة لبنان غافلة عن ذلك، والـكل يعلم ان الاغفال يسبب لهـا الخسائر الجسيمة باعراض المصطافين عنها والسفر الى رودس وتركيا واليونان وباقي مصايف اوربا ، يعز علينا ان نقرأ في الصحف وفي الشوارع وفي الملاهي تلك الاعلانات الخلابة المغرية عن مصايفهم ولا نجد اثراً لمصايف لبنان التي تفوق تلك بجودة مناخها وجمال مناظرهـا وعذوبة مائها وكرم اهلها • يعز علينا ان نخسر اخواننا المصريين خاصة وباقي الاخوان من الناطقين بالضاد لنزحهم بلاد الفرنجة فيحلون فيها غرباء بعد ان كانوا ينزلون بين اللبنانيين كاهلهم ومواطنيهم لمشابهة العادات واللغة ولقرب بلادهم من لبنان • فلبنان سويسرا الشرق كما ان سويسرا مقصد الاوربيين شتاء وصيفاً

ولا يخفى ان عشيرة المصطافين تبدأ بتحضير تمهيدات السفر والجهة المعين الذهاب اليهـا قبل الحر بثلاثة او اربعة اشهر فان لم تبدأ حركة الدعاية للاصطياف في لبنان في الشتاء حيث جميع المصريين داخل القطر وحيث يقيم عـدد لا يستهان به من السياح الاجانب ضاعت الفـكرة المرجوة في الدعاية للبنان

وقد اندهش اخوانـنا المصريون من تأخر الحكومة اللبنانية في نشر الدعوة في مصر مع انه كان عليها ان تنشرها من ابتداء موسم الشتاء لا ان تبدأ بثها في منتصف الصيف عندما يبتداء العدد الاكبر من المصطافين بالرحيل الى غير لبنـان • ففي العـام الماضي ابتدأت الدعاية في شهر يونيه ونتج عن هـذا التأخير ان موسم الاصطياف لم ينجح فعللت الصحف هذا الفشل لاسباب اقتصادية وازمات مالية وغيرهـا لـكن الثابت هو اهمال الحكومة والشركات عن الدعاية في الوقت المناسب وانشغال الصحف بالسياسة والمنازعات فيما بينها عن الـكتابة في هذا الموضوع وحث الحكومة على الاهتمام به

فعلى الحكومة اللبنانية ان تعلن عن مصايفها مدة السنة كلها خارج لبنان بمختلف الطرق الخلابة وان تسعى لدى الشركات البحرية في تخفيض اثمان السفر ليصبح في مقدور كل انسان التمتع بصيف لبنان

وحسناً فعلت الحكومة الفلسطينية في تخفيض اجور السفر على سككها الحديدية ترغيباً للسياحة وقد شعرت بعض شركات الملاحة بوخم العاقبة اذ هي ابقت اسعارها على ما هي فخفضتهـا ولا تمر ايام الا وتقتدي بهـا سائر الشركات خوفاً من المزاحمة في هذا المضمار

والمشاهد مع الاسف ان البروباغندا اللبنانية في هـذا الصدد كانت في السنين الماضيتين ضعيفة جداً بالنسبة لنظيراتها في السنين الماضية والامل كبير في ان الحكومة اللبنانية بالتعاضد مع الهيئات التي يهمها الامر ستعير هـذه المسألة التفاتاً جدياً نظراً للاهمية القصوى التي تعود منها على لبنان بخير عميم

جمعية مدينة القاهرة

تألفت حديثاً في القاهرة وضواحها جمعية باسم « جمعية مدينة القاهرة » واغراضها

اولا — السعي بكل الطرق والوسائل لانشاء النظام البلدي المختلط في مدينة القاهرة

ثانياً — حماية المصالح الاقتصادية والعمرانية والتهذيبية لسكان مدينة القاهرة والدفاع عنها

ثالثاً — توجيه الرأي العام بالقاهرة بحيث يتمكن من التعبير عن امانيه بجعل المدينـة جميلة ومحبوبة وتقوية ملـكة الفن والذوق السليم في نفوس السكان وشعورهم بمسؤوليتهم فيما يختص بمستقبل هذه المدينة التاريخية التي هي امانة في عنق الجيل الحاضر •

رابعاً — المحافظة على روح العصور المختلفة التي اجتازتها المدينة وكونت تاريخها وذلك بصون الصور التي طبعتهـا على وجه المدينة التاريخية في مبانيها ذات القيمة الاثرية والفنية واوضاع ابوابها واسوارها وكل آثار الاجيال المتتابعة التي مرت بها كسجل لتاريخها المجيد

خامساً — السعي لتنظيم وتجميل شوارع المدينة وميادينهـا وتشجيع بناء المباني على طراز خاص يطابق روح العصر والبلاد واقامة التماثيل والتحف الفنية وانشاء المتنزهات وحدائق الرياضة وتجميل الضواحي وتنظيم العمار الذي يمتد اليهـا بالسرعة المشاهدة في السنين الاخيرة

سادساً — تشجيع الاندية الرياضية والجمعيات الفنية والتاريخية والعلمية والنقابات التعاونية على تنفيذ اغراضها العمرانية ورغباتهـا السامية التي تعود باجزل الفوائد على سكان المدينة وايجاد روح الود والتآلف بينهـا لتعمل يداً واحدة في سبيل غاياتهـا جميعاً من جعل المدينة العظيمة الخالدة في مركزها التاريخي والفني اللائق بها

سابعاً — تشجيع تحسين المناطق القديمـة بالمدينة وازالة الاحياء غير الصحية وتحسين حالة المساكن الخاصة بالطبقات الوسطى والفقيرة واعداد وسائل السكن الصحي للاسر المتعددة الافراد ذات الايراد المحدود اليسير

ثامناً — تستقبل الجمعية باسم مدينة القاهرة جميع عظماء الزوار من ملوك الامم وامرائهـا وترحب بهم وبجميع وفود الامم العلمية والتاريخية وابطال العالم المشهورين في جميع وجوه الحيـاة وكذلك بمندوبي المؤتمرات الدولية التي تعقد في القاهرة وتمثل الجمعية مدينة القاهرة في جميع المناسبات التاريخية والقومية

تاسعاً — تقوم الجمعية بمهمتهـا بما تبذله من الوساطة ووسائل الاقناع لدى الهيئات المختصة مثل الحكومة والشركات وبما تقترح من الاقتراحات في اوجه الاصلاح المختلفة وبما تعمله بنفسهـا من الاعمال وبجميع وسائل النشر والاعلان بواسطة الجرائد والمحاضرات والنشرات والمعارض وتجري الجمعية ايضاً المسابقات العامة لمشروعات الاصلاح التي ترى الوصول الى غاية الـكمال منها وفي ذلك تشجيع للبحث والتفنن وايجـاد روح التنافس في التجميل والتنسيق وتحصل منه على مجموعة فنية ثمينة هي في ذاتهـا مدرسة للاصلاح وتربية الذوق السليم

القطن المصري واميركا

لم تتلق الحـكومة المصريه نبأ ما من حكومة واشنطن بما استقر عليه القرار في شأن الخطة التي تنوي الحـكومة الاميركيـة انتهاجها تجاه الرسوم التي تفرضها على الاقطان الاجنبية

وقد عرض هذا الموضوع على الغرفة التجارية في القـاهرة قرات وجوب لفت نظر الجمهـورية الاميركية بواسطة جناب ممثلها في مصر الى العواقب التي تنجم عن فرض هذه الضريبة على البلادين

نزيه مسعد

اخبار العراق

سيسافر في اخر هذا الاسبوع رستم بك حيدر رئيس الديوان الملـكي الى طهران موفداً من لدن الملك فيصـل الى شـاه ايران ليعرب له رسمياً عن شكر العاهل العراقي عواطف ايران الصميمة والاشتراك في حفلة تتويج جلالة الشـاه التي ستجري في ٢٣ الجاري وقـد انعمت حكومة العراق على رستم بك برتبة وزير مفوض ومندوب فوق العاده وبوسام الرافدين من الدرجة الثالثـة لهذا الغرض

ما زالت المقامات السياسية تنتظر ورود الـكلمة الاخيرة من لندن عن الحل المقترح للازمة وهذا الحل يتضمن الغاء معاهدة سنة ٩٢٧ المنعقـدة في لندن واستمرار العـلاقات بين بريطانيـا والعراق بمقتضى معاهدة سنة ٩٢٢ على شرط ان تقطع انكلترا للعراق عهدا صريحا بادخاله في حظيرة عصبة الامم وفي هذه الحالة تمتد مسؤولية بريطانيـا عن الدفاع عن العراق الى سنة ٩٢٢

اخبار محلية

الخطب الجسيم في فقيد الوجاهة والادب
نخله بك تويني

استيقظت بيروت صباح الاحد الفائت على الاجراس تقرع في بعض احيائها قرعات الحزن الصارخ مؤذنة بانهيار ركن الوجاهة الركين وعماد الفضل والمبرات ، وناعية الى الملأ رجلا من انبل الرجال خلقا ومحتدا ومن اصدقهم وطنية وعزيمة هو المأسوف على حياته الثمينة المرحوم نخله بك جرجس التويني

فكان منعاه شديد الوقع على النفوس دامي الاثر في القلوب وما شوهدت بيروت في يوم من ايام حزنها بمثل ما ظهرت فيه من اسى ولهفة وتفجع على هذا الفقيد العزيز

ولم يقتصر الخطب على ابناء الملة الارثوذكسية التي خدمها الفقيد طيلة حياته وشيد في معاهدها ومبانيها آثاراً ناطقة بفضله ولا على ابناء بيروت الذين عرفوا فيه ملاذ البائس وغوث المظلوم وملجأ المستجير ولا على الحكومة اللبنانية التي تذكر فيه نائباً مستقل الراي عزيز الجانب موفور الكرامة صادق العزيمة شريف المبدأ بل تجاوز الحزن حدود الوطن اللبناني واصاب شعور الحكومة الفرنسية التي تعد التويني صديقاً صدوقاً لها

وقد تقاطرت الوفود على قصر الفقيد وازدحمت داره على رحبها بالباكين والاسفين

وكان في طليعة الذين حضروا لتعزية قرينته الفاضلة واسرته الكريمة فخامة العميد المسيو بونسو وكبار رجال المفوضية

وكان لجنازته موكب حافل — برغم الامطار المنهملة — مشى فيه فخامة رئيس الجمهورية والمسيو تيترومندوباً عن العميد السامي واحد ضباط الجيش الفرنسي مندوباً عن القائد العام وحضرة المسيو سولومياك وسماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ومعالي رئيس الوزارة والوزراء وفريق كبير من النواب زملاء الفقيد ومحافظ المدينة وكبار الموظفين وجم لا تقع العين على اخره من وجهاء المدينة واعيانها

وظل الموكب يسير تحت سيول المطر حتى مدفن كنيسة القديس ديمتريوس حيث اقام لفيف الاكليروس الارثوذكسي برئاسة السيد ايليا الصليبي رئيس اساقفة ابرشية بيروت الفخري الصلاة الاخيرة عن نفس الفقيد ثم لفظ سيادته تأبيناً بليغاً عدد فيه مناقب الفقيد واعماله ومبراته وعقبه الاستاذ شبل دموس باسم المجلس النيابي ثم معالي وزير الداخلية موسى بك نمور باسم الحكومة اللبنانية فالاستاذ جان جلخ بتأبين فرنسي حرك العواطف واسال العبرات فالسيد نجيب مصور باسم جمعية مستشفى القديس جاورجيوس فالاستاذ جرجي باز فالسيد ميشال خياط باسم محلة الاشرفية فالدكتور اسعد عفيش .

وقد كانت جميع التآبين التي لفظت شهادات ناطقة بنبل اخلاق الفقيد وشرف نفسه وعلو همته وصدق وطنيته وجليل خسارته

ونحن بدورنا نذرف دموع الحزن والاسف على هذا الوجه النبيل الذي غيبه الثرى وعلى العماد العالي الذي حمل كثيرا واظل كثيرين وعلى سليل بيت المجد الذي له في كل صفحة من صفحات المروءة والانسانية والبر والاحسان اثر بارز وتقدم لحضرة قرينته الفاضلة واشقائه الكرام واجب التعزية الهمهم الله الصبر الجميل واسكن الراحل جنات النعيم

الفقيد يوصي بالفي ليرة ذهبية

لمساعدة المرضى

لم يشأ الفقيد الكبير الان يختم حياته الشريفة بما يزيد في خلودها فاوصى قرينته الفاضلة ان تهب مستشفى القديس جاورجيوس الفي ليرة ذهبية مساعدة لهذه المؤسسة الخيرية الكبيرة التي كان للفقيد يد بيضاء في ازدهارها ونجاحها

عند رئيس الجمهورية
المسيو بيرار والمسيو دانجه

استقبل فخامة رئيس الجمهورية قبل ظهر الاثنين المسيو بيرار المدير العام للمصرف السوري اللبناني يصحبه المسيو دانجه احد الماليين الذي جاء الى هذه البلاد ليدرس الحالة الاقتصادية فيها .

وقصد المسيو بيرار بعدئذ الى ديوان مندوب المفوضية حيث قابل المسيو سولومياك للغاية نفسها ثم قابل بعدئذ معالي وزير الداخلية موسى بك نمور مقابلة طويلة

* * *

المفوض السامي في دمشق

وصل الى دمشق مساء الاحد حضرة المفوض السامي المسيو بونسو تصحبه السيدة عقيلته وسكرتيره الكابتن لوراس وغيرهم

وفي صباح امس (الاثنين) اجتمع المفوض السامي بالوزير المفوض المسيو بروير ثم دعا بعض المستشارين ودام اجتماعه بهم زهاء ساعتين . ولم يعلم احد شيئاً عن هذا الاجتماع ولكن الاقوال عن هذه الزيارة وعن هذا الاجتماع كثيرة جداً . فمن قائل ان المفاوضات ستستأنف مع جماعة المجلس التأسيسي ومن قائل ان الحكومة الجديدة ستعين . الى غير ذلك من الاشاعات التي ترافق عادة المفوض السامي كلما قدم الى دمشق

التلغرافات العمومية

في ٢٢ نيسان ١٩٢٩

لوندره

نشرت « التيمس » ترجمة المذكرة التي قدمها المسيو « شاخت » بشأن مطاليب المانيا السياسية التي ترمي الى استرجاع « دانتزيك » والمستعمرات التي سلخت عنها وقد صرح المحرر السياسي في شركة هافاس ان الاندية الانكليزية دهشت لبلاغ المانيا الرسمي الذي يؤكد ان مذكرة المندوبين الالمانيين لا تحتوي على مقصد سياسي وقد اشار المحرر الى التناقض الموجود بين هذا التأكيد في البلاغ الالماني وبين بعض ما ورد في مذكرة المندوبين

فرنسا « بارلديك »

خطب المسيو بوانكاره في حفلة افتتاح المجلس العمومي واشار في خطبته الى قضية التعويضات فقال: ان فرنسا لا تقصد من وراء المطالبة بديونها الان تفي ما عليها من الديون لحلفائها وشركائها في الحرب » وزاد بقوله « كنا نأمل ان الاعمال التي قامت بها لجنة الخبراء تفضي الى حل عادل ومستعجل ولكن مع الاسف فان الالمان قد بددوا هذا الامل واذا كان في ذلك اضرار تقع فبدون شك لن تقع على فرنسا ثم أكد ان فرنسا لا تقبل عن مشروع « داوز » بديلا الا ان يقوم مقامه مشروع يضمن تادية الاقساط السنوية المتعادلة والضرورية لاستهلاك مجموع الدين وان يضاف الى ذلك مبلغ معين كتعويض عن الاضرار وهذه النظرية قبلت من لجنة الخبراء

اما الصحف فانها تؤكد ان هذا الاسبوع سيكون الحد الفاصل في هذه القضية التى اهتز لاضطرابها العالم باسره

كاله — على اثر انتشار الجدري في انكلترا صدرت الاوامر الى المرافيء الفرنسية ان تشدد في طلب الشهادات الصحية من كل مسافر قادم اليها

اثينا — تجري الانتخابات فيها بكل هدوء وسكينة ويؤكدون الفوز لانصار فنزيلوس

المسيو بونسو في العراق

عين فخامة المفوض السامي اليوم العاشر من شهر ايار القادم موعدا للشروع في رحلته الى القطر العراقي وستدوم هذه الرحلة عشرة ايام

احتجاج التجار على التمتع

وزع الجباة اخيرا بيانات ضريبة التمتع على التجار عن السنة الحالية فاذا بالحكومة تضيف العشرين بالمئة التي سبق لها ان خفضتها من هذه الضريبة في السنة الماضية . فضج التجار لذلك وقصد للحال وفد من غرفة التجارة الى دار الحكومة حيث قابل حضرة مدير المالية باسطاً اليه حالة السوق التجاري الحاضر وعدم استطاعة التجار احتمال هذه الزيادة فوعدهم الامير جميل شهاب بانه سيعيد النظر في الامر

اعلان مناقصة

يوم الجمعة الواقع في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٩ الساعة العاشرة صباحاً ستجري مناقصة تقديم القبعات الفلين (كاسكيت) والطاقات لرجال الشرطة طبقاً لدفتر الشروط الموضوع لهذا الشأن

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة ان يراجع مديرية الشرطة — القسم الثاني ودائرة اللوازم في بيروت .

مدير الشرطة

بلا عنوان

روى قادم من حمص ان الحكومة المحلية تلقت كتاباً مضموناً من كليس موقعاً بامضاء الشهلا والنشواتي قالا فيه بانهما يقيمان في كليس وهما ضناً بوطنهما وتخفيفاً لما تعانيه حمص من الام يتقدمان بكتابهما ليطمئنا الحكومة بانهما عيدان عن حمص التي برحاها في الاونة الاخيرة

جاء من بشاور انه اشيعت فيها اشاعة تفتقر الى التأييد وهي ان الجنرال نادر خان كتب رسالة الى باجي سقا يطلب اليه ان ينزل عن العرش ويعده بالعفو والحرية

وجاء من بشاور ايضاً انه ورد عليها نبأ من كابل بأن والد باجي سقا اخذ اسيرا

وصل في الاسبوع الماضي الى بغداد السيد مهدي فرخ خان وزير ايران المفوض وقد استقبل باحتفال لائق على الحدود وفي العاصمة العراقية

شكر على تعزية

اولاد المرحوم الياس بك خليل الباشا يشكرون لجميع الذين شاركوهم وآسوهم في مصابهم الاليم بفقد والدهم سواء بحضورهم او برسائلهم البرقية والبريدية عواطفهم الكريمة . ويتمنون الى الله ان لا يفجع احداً منهم بعزيز



سكرتير الوزارة الخارجية في اميركا

يقسم يمين الامانة

يمثل هذا الرسم في اليسار المستر تافت رئيس الولايات المتحدة سابقاً ووزير العدلية حالياً يحلف المسترهنري ستيمسون الواقف امامه يمين الامانة قبل تسليمه مهام منصبه الجديد سكرتير الوزارة الخارجية

في رياض الشعر

وجنات من ورد

الموشح الرائع الذي انشده الشاعر الرقيق المجيد الاستاذ الحوماني في الحفلة الموسيقية الخطابية التي اقامها الاستاذ متري المر مساء السبت المنصرم وهو من ارق الموشحات واعذبها نغمة ومعنى

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

اترى الحسون على الشجر   يشدو فيهيج الاطيارا
ام لحن (المر) على الوتر   قد اطرب حتى الأوتارا
بنشيد كنسيم السحر   يحيي بشذاه الأزهارا

...

لحن يشفيك من الالم   وغنى يغنيك عن الساقي

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

غرد يا بلبل واتل لنا   بغناك نشيد الاوطان
شردت برقتك الوسنا   واطلت عذاب الاجفان
اذهبت بها عنا الحزنا   وذهبت بقلب (الحوماني)

...

قسمني الحب.. فللسقم   جسمي ولسقمه الباقي

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

اولم ترنا ويداك على   اوتار العود تقلبه ...
كل يهتز لها ثملا   وبدائع لحنك تطربه
كالطائر ريع فلاذ الى   سلك والسلك يكهربه

...

فاسف على شجر السلم   وتخبأ بين الاوراق

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

كم ريم حولي يترنم   بيد ذهبت بالالباب
يسبيك بجيد ويبسم   في روض جمال جذاب
ما أشبه فمه بالعندم   وانامله بالعناب
قد طل بذا وبذاك دمي   يجري عبراً من آماقي

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

وجنات من ورد فتكت   فينا ومعاطف من بان
وتهود كالرمان دنت   وتدلت فوق الاغصان
جنات لكن ما عبثت   بجناها الغض يد الجاني
من لي بجنى ذاك العنم   وحدائق تلك الاحداق

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

ترميك وتضرب بالمعزف   عن قوس ليس لها وتر
حدق نرجسها يقطف   وخدود يدميها النظر
هي بنت الحانة او الطف   حارت بمعانيها الفكر
تركت احشائك في ضرم   وفؤادك تحت يد الراقي

خفض يا (مر) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

يا من لغريب تيمه   في الحب هوى الرشاء الالمى
رشاء ما اشبه مبسمه   ببياض الصبح اذا نما
فكأن الافق غزا فمه   والبدر على يده تما
ريم راماني في الحرم   فرمى قوسي بالاخفاق

خفض يا (مر) الخ ...

عطفا يا ريم على دنف   قتلته منك يدا (معبد)
هو ملكك الا النفس ففي   برديه فتى لا يستعبد
حاول ماشئت سوى الشرف   فهو ابن الطارق او ابعد
خاطر في حبك بالنعم   وتوقف عند الاخلاق

خفض يا (مر) الخ ...

لاتنس وان جرحت كبدي   لحظاتك انا في معبد
خلقي كجنى خديك ند   وكشامته حظي اسود
يطربه فمي وتعف يدي   فامر به اسداً اصيد
انا عبد الغر من الشيم   وعليها وشجت اعراقي

الحوماني

البرلمان الهندي يعد من اكبر البنايات البرلمانية في العالم ننشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة التي نقلت حادثة الفوضويين اللذين رميا المجلس اثناء انعقاده بالقنابل فجرح الكثيرين من اعضائه وهي الحادثة التي اهتزت لها انحاء الهند وقلق لها بال الانكليز



العبقرية اللبنانية

السيد الفرد مالك

هو المهاجر اللبناني الذي ترك مسقط رأسه بطرام — الكوره — وسافر الى اوستراليا منذ اربعين عاماً فاكتسب ثروة طائلة وامتلك من الارض الزراعية ما يقدر بنحو ٥٠٠ الف فدان ترعى فيها مواشيه التي لا يقل عددها عن ١٥٠ الف راس وهو من كبار تجار الصوف وقد جاء للسياحة مدة سنة ترويحاً للنفس من عناء اشغاله الكثيرة وسيقضي هذه المدة بين اوروبا ومصر ووطنه الاول لبنان فاهلا بالعبقرية والذكاء والاجتهاد

صفحة مطوية

بين كليمانسو ورئيس رهبنة

روى احد اصدقاء المسيو كليمانسو ان النمر شكا اليه مرة انزعاجه من شجرة ظليلة الاغصان تخيم على نافذة مكتبه في الطابق الاسفل من منزله فتعيد النهار ظلاماً في عينيه، وانه لا يستطيع قطعها لانها تخص جاره

— ولماذا لا تطلب الى جارك ان يقطع من اطرافها قليلا

— ان جاري رهبنة دينية ولن اكتب لها

— اذن انا اكتب بالنيابة عنك

فكتب الصديق الى رئيس الرهبنة وما مضى قليل من الايام حتى كانت الشجرة مقطوعة من جزعها فسر المسيو كليمانسو لهذه النتيجة واغتبط للخدمة الكبيرة التي اداها اليه رئيس الرهبنة وما ان اجتمع بصديقه حتى بادره

ان الرئيس قد بالغ بالخدمة ، انني رفضت الكتابة له اولا اما الآن فاني ساكتب له شاكرا

ثم اخذ قلمه وكتب

سيدي الاب

لا اعلم كيف اشكرك على صنيعك الذي طوقني بالمنة

لا يسئك انني لقبتك بسيدي الاب ، حقيقة انك كنت لي ابا لانك اريتني النور

(اشارة الى قطع الشجرة وطلوع النور على الغرفة)

فاجابه الرئيس :

ايها الابن العزيز

ان الكثير الذي تقدمه قليل على اب النصر ومنقذ فرنسا

وانت بدورك لا يدهشك ان ادعوك بابني لاني فتحت امامك طريق السماء

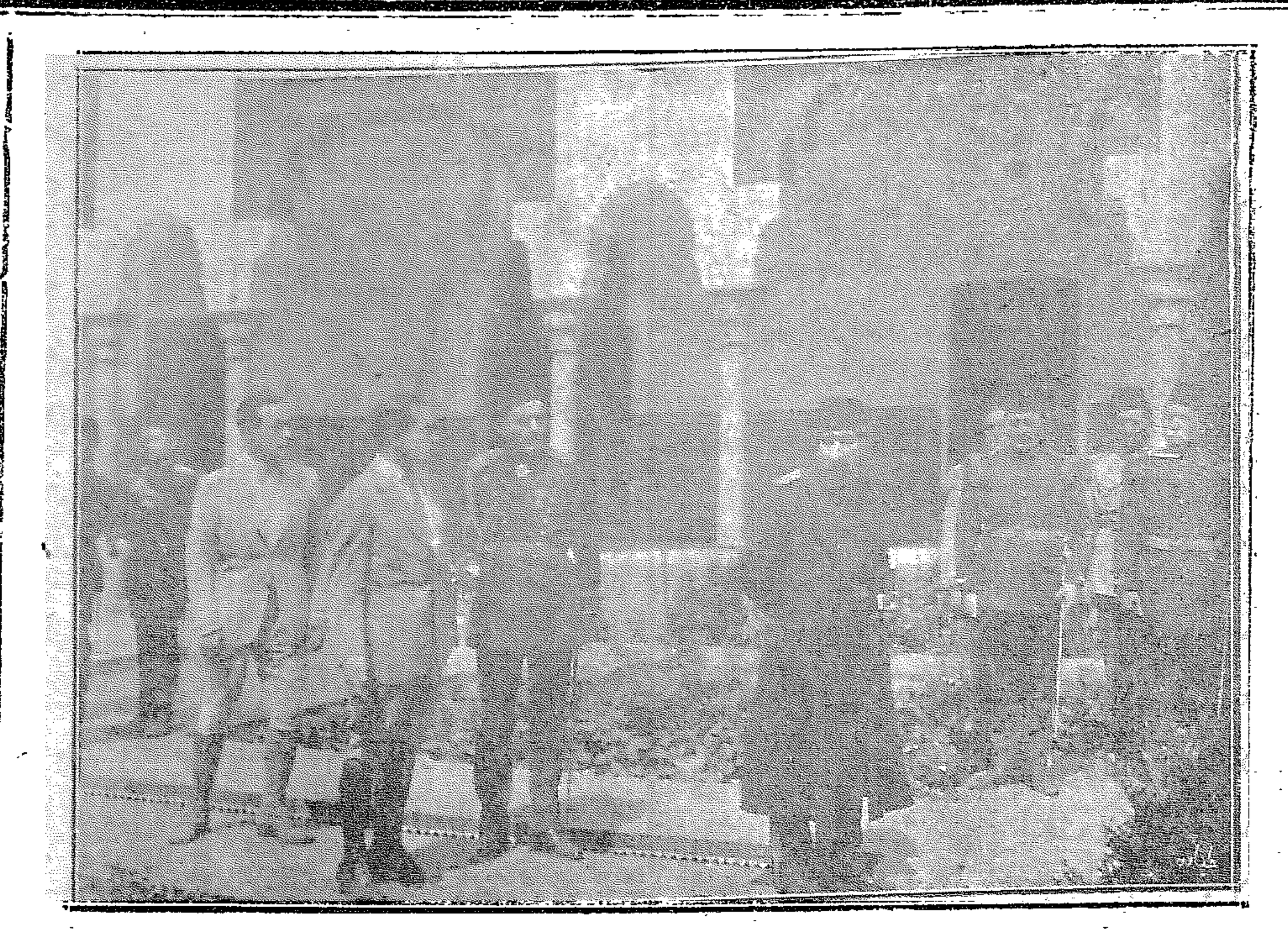
ويلاحظ القاريء ان الاب والابن لم يخلو كتاباهما من نكتة ذكية

الصحف الايرانية

تعطف على النهضة الشرقية

طفحت الصحف الايرانية بمقالات العطف والتأييد لسياسة امان الله خان في الافغان وترى هذه الصحف ان ايران ترقب احوال الافغان بعناية فائقة وانها لن تقف مكتوفة اليدين ازاء كل محاولة تعيد الاضطراب الى الافغان وتسلبها استقلالها وتجر الى اضعافها وقد اصبح من المؤكد ان ايران حشدت على اثر الغارات الاخيرة فرقتين عسكريتين على الحدود الافغانية استعدادا للطواريء

نقدت جريدة «شفق سرخ» مقالا افتتاحياً لمناسبة انتقال العلاقات الايرانية العراقية الى عهد مشبع بروح التفاهم قالت فيه ان قيام دولة عراقية مستقلة على ضفاف دجله والفرات من اهم مرامي السياسة الوطنية في ايران لان وقوع العراق في قبضة دولة محتلة مما يترك مئات الاميال من الحدود الايرانية في الغرب والجنوب عرضة للدسائس الاجنبية وللغزوات الاستعمارية وبعد ان عددت العوامل السابقة التي اخرت الاعتراف بالعراق هنأت الدولتين باغتنامهما احسن فرصة للتفاهم والتعاون في اعلاء شأن الشرق ثم دعت الحكومتين الايرانية والعراقية الى عقد معاهدة ضمان على نحو المعاهدة المعقودة بين تركيا وايران ليكون لدول الشرق سلسلة من المعاهدات لا تستطيع يد الاستعمر فصم عراها



من مشاهد الفيلم البدع لذي يطالع القاريء حوادثه في رواية هذا العدد وهو الفيلم الذي سيعرض على لوحة الامبر في اول اذار المقبل



ايضاً من مشاهد الفيلم الجميل الذي لخصنا قصته في رواية هذا العدد

فرقة « رمسيس » على مسرح التياترو الكبير

رواية (العرش)

تتلخص الرواية في ان امير « سيلفانيا » خلع عن عرشه فاختار باريس ملجأ له يدبر مع اعوانه ومريديه لاستعادة عرشه المفقود واجلاس ولي عهده « جان » عليه وكان هـذا غارقاً في حب مـدام تريز قرينة رجل طيب القلب اسمه مسيو راؤول

عمل جان كثيرا لاستمالة قلب تريز وتلويث طهارتها فكان له اخيرا ما اراد وضرب العاشقان موعداً للاجتماع في منزل مهجور يملكه الامير في ضواحي باريس

وقبل ان يتلاقى العاشقان كان بين الاب وابنه موقف تجلى فيه الصراع بين الحب والواجب فالاب كان يعمل لردع ولده عن حب تريز واقناعه بالعمل واياه لاسترداد العرش واخيراً يتجافيان فيذهب الابن للقـاء عشيقتـه في البيت المهـجور والاب للاجتماع في احد اعوانه المدعو « كيف » في نفس البيت.

وصل الاب قبل ابنـه الى البيت وعرف من الخادمة ان ابنه ضرب موعـداً للاجتماع بخليلتـه فاختبأ مع صديقه وما ان وصـل العاشقان واخذا في احاديث الغرام حتى شعرا بحركة في البيت مع علمهما بخلـوه من النـاس فذهب جان ليستطلع الخبر واذا بالباب يوصـد خلفه وصراخاً يدوي في انحاء المنزل . وبعد قليل يدخل «كيف» ويفهم تريز ان حبيبها قد لقي حتفـه بطعنـة من خنجره وينصحها بالعودة الى بيتها خوف افتضـاح امرها

تصور كيف ينقض الخـبر على المسكينة التي تركت زوجها وابنتها وتبعت عشيقها فاذا بها تفقده قبل ان تذوق لذة الحب واياه فتخرج متعثرة في اذيال الخيبة وما ان تغيب حتى يظهر الولد ويعنف اباه لاستعماله القسوة معه فيؤنبه اباه لتغريره بامراة متزوجة وتركه بلاده التي تستنجد به وتطلب رجوعه الى عرش اباه فلا يثني هذا الـكلام من عزيمة جان فيخرج هائما على وجهه يفتش عن حبيبته

وكان لتريز ابنة اسمها روز احبت شاباً وبادلها الحب ولـكن آله رأوا استحالة الموافقة على قرانهما للنفور الذي يقع دائما بين والدي الخطيبة

تظهر الفتاة مستعطفة امها وتطلعها على خفايا قلبها فتجش في صدر الام عواطف متناقضة . واخيرا تضحي كل شيء في سبيل هناء ابنتها . وهنا يعود جان للقاء معشوقته فترفض هذه الاسترسال في هواه ويعلم ان حبيبته قد انصاعت الى صوت الواجب فيخضع لمشيئة ابيه ويرضى ان يستبدل بحبه عرش آله واجداده.

هذا ملخص الرواية . اما ابطالهـا فثـلاثة نتـكلم عن كل منهم بايجاز :

قام الاستاذ يوسف بك وهبي بدور « جان» فاجاد فيها تماماً راينـا اثرهـا في تصفيق النظارة واستحسـانهم فلقد كان قديرا في اقناع تريز بالقبول به عشيقاً وكان يحسن تغطية مركزه في المواقف التي كانت تخونه فيها ذاكرته ولا يسعفه الملقن

اما الاستاذ الـكبير جورج ابيض فقد استقبل عاصفـة من التصفيـق دلت على حب النظارة له واعجابهم به . مثل دور الامير المخلوع فـكان عظيما في مواقفه فطوراً كان يستعطف ابنـه لترك تريز وطورا يهدده كل هذا باهجة دلت على استظهاره لدوره وعدم اعتماده على الملقن

جاء دور السيده زينب صـدقي وقد قدمتهـا اقراء« المعرض» في العدد الماضي .

كانت عظيمة ونابغة حقاً في تمثيـل دور تريز ، المرأة التي بين الحب والواجب ، كان موقفها حرجا فقامت به حق قيام خصوصاً عندما بلغهـا مصرع عشيقها نالت اعجاب النظارة وتقديرهم

رواية (الماسونية)

رواية « الماسونية » هزلية تصور لك ناحية من نواحي الحياة نراها دائما في حياتنـا وياللاسف فهي تريك زوجاً فاسقاً يقضي لياليه في بيوت الفسق والدعارة ويوهم امرأته انه عضو في الماسونية يضطر الى حضور جلساتها السرية كل ليلة ليخلو له الجو ويتخلص من تعنيف امراته . ولهذا الرجل ابنة يزوجها من شاب على شاكلتـه يدعى « اندريه » يخدع زوجته وآلها بما يخدع به «حموه»

وتسير حوادث الرواية على هذا الشكل وتريك ما يعانيه الرجلان من المتاعب والارتباكات خشية افتضاح امر كل منهما للاخر ولعائلته

كل هذا في مواقف فـكهة خـلابة تبعث في النفس كثيرا من السرور والتسلية

كان بطل الرواية الاستاذ الخفيف الروح مختار عثمان « اندريه » بطل الـكوميـك المصري وكان في كل حركاته مثارا للضحك المتواصل والاعجاب الشديد

ولم يكن للاستـاذين الـكبيرين وهبي وابيض دور في الرواية ولا للسيدة زينب صدقي وهذا ما دعى — على ما اظن — الى عدم اقبـال الناس لحضورها فقد كانت المحـلات فارغة الا من بضع عشرات تفرقوا في الصالة

ولا ننسى ان نثني على بقية افراد الجوق الذين قاموا باداء ادوارهم قياماً حسناً

ا٠ن

على الماشي ٨٦

ألاوتوموبيل (تتمة)

« شكوى العصفور »

— ما لك يا عصفور . ما شكواك عـلى السيارة وكيف قطعت رزقك ؟

— طول بالك علي ! لو تأخرت لحظة عن فتح الجارور واخراجي منـه لـكنت توفيت الى رحمته تعالى اختناقاً . اين ذهبت السنونو ؟

— سنونو في عينك ! قـل شكواك ودعني ارى سواك

— والله يا عابر. الحق مع عصفور الخوري؟

— ؟ ؟

— لانه نصحني بقوله لي : دعنا يا دوري من الشكوى لغير الله . والواحد في هذه البلد بتطلـع روحه . قبلما يحصل على حقوقه . .

— تطلع روحك وروحه . قـل واسرع . والا غطست راسك في هذه الدواة وجعلتك تموت غرقـاً .

— في الجارور خنيق وفي الدواة غريق . وفي هذه « الشحيطة الـكبريت » الحريق . لذيذ جداً موت القافية !

— وبعدين ولاه !

— حاضر ! اما هذا الآتوموبيل . سكرتير عزرائيل . يا عابر سبيل . صحيـح انه «انبسيل»

— اختصر (بلاش) تطويل

— حاضر ! منذ جائنا هذا الشرير وتـكاثر نسله

— طبعاً بارك الله باحشاء جمركنا كل تسع ساعات بطن ... تمم :

— قد قطع او (كاد) دابر الحيوانات وخليت الطرقات من القوافل والعجلات .

— كما خليت القرى الآهلة . من الايدي العاملة .. تمم :

اصبـح العصفور منا مسكين . بغير ايام العنب والتين . لو برم لبنان وسوريا وجبل العلويـين . ما عاد يجد على الطرقات غير التراب والطين

— وماذا كنت تجد من قبل ؟ أصدر لحم بعجين ؟

— كان الواحد منا لما يجوع . يترك تغريده على الغدير والينبوع . ويقصد الطرقات . يجد عليها بقايا وفتات . من جميـع الحبوب والمأكولات . كان المـكاري يأكل في طريقه . وبغله يترك من وراء عليقه . ومثلهما العائلات عندما تسافر بالعربات اذا كانت المسافة فقط ساعتين . لا تقل (التزهية) عن سلتين . وطول الطريق الصباح قائم : باباه . بدي تني . ماما مبو — وعالميجانا يغني ابوه . والاكل منهم على الدرب يهر . والقضامه تشر والبزر يكر . وانقر يا دوري وفر . وكل يالله! .. لما تقول الحمد لله

ارأيت يا عابر سبيل . ماضرنا هذا الاوتوموبيل

— القول من قطع رزقك من ورا الدواب فقولك على صواب واما اذا امتنعوا عن الاكل في الطريق عابرين السبيل . ما ذنبه بذلك الاوتوموبيل

— كيف تحتاجون على الدرب لاكل وشرب وانتم اذا اكلتم في بيروت (صبحيـه) لا يجيء الظهر الا وانتم بخارج سورية ؟

— الحق معك . يعني هذه السيارة لا فايدة ترجى منها لـكم ؟

— نعم نرجو منها ما رجوتم .. ونستفيـده مثلما استفدتم ...

— ألا تلتقطون منها شيئاً على الطريق ؟

— نعم . زيوت سوداء تنفع شربة . ولـكن

رواية العدد

الفتاة السرية

— او —

الفتاتان (جلما)

هي الرواية السينمائية الهائلة بحوادثها الرائعة بتمثيلها الساحرة بما فيها من اسرار ووقائع والتي تعد من ادهش الروايات السينمائية الشرقية الحوادث

وقد علمنا ان « مسرح الامير » في بيروت سيعرض هذا الفيلم قريباً على مسرحه الزاهر ولا شك ان الذين يطالعون هذه الرواية سيتشوقون الى حضورها

• • •

وقعت حوادث هذه الرواية في القسطنطينية في عهد الطاغية العظيم السلطان عبد الحميد وكان ذلك بعد مدة قليلة من جلوس الطاغية على عرش بني عثمان بعد ان خلع اخاه السلطان مراد الخامس متهماً اياه بالجنون وبعد ان اعتقله في قصر (جاراغان)

واتفق في ذلك الحين ان شابين فرنسيين يدعيان (السيد مالاريك) (وجان بول رينو) قصدا القسطنطينية طلباً للرزق وسعياً وراء الثروة، وتعرفا هناك الى رجل يدعى (مقدار) مشهور ببطشه ودهائه فهو احد اولئك الذين يعيشون بالحيلة وتدبير المهالك ويدأبون وراء النفع والكسب عن طريق « البخشيش » وبيع الاخبار ، وليس له من هذا الا غاية واحدة هي المال ولو في تضحية الاصدقاء لمنفعة الاعداء

هذا هو « مقدار » الذي تعرف اليه الفرنسيان وكانت باكورة التعارف بينهم ان « مقدار » عرض على الشابين تدبيراً يربحان من ورائه عشرة الاف غرش وضرب لهما موعداً للقاء مساء ذلك اليوم في اول حي (بني محلة)

ذهب الفرنسيان للموعد المضروب وكانا دقيقين في المحافظة على الوقت فالتقيا هناك باحد رجال السلطان عبد الحميد المدعو « الكولونل ربا » يقود وراءه ثلة من الرجال المسلحة مختبئين في مداخل الاحراج المجاورة لذلك المكان

وكان حديث طويل بين الكولونل « ربا » وبين الفرنسيين ادرك من ورائه الشابان ان بنية الكولونل ان يشركهما في تدبير فظيع سافل عليهما لما شاهدا رجال الكولونل تطوق منزلاً في تلك الناحية وتأسر منه رجلاً وفتاتين

وكانت الغاية من هذا الاسر تنفيذ مهمة سرية تتعلق بالعرش العثماني

فقد كانت احدى الفتاتين وكلتاهما تسمى «جلما» ابنة السلطان مراد الخامس وقد خشي الطاغية عبد الحميد من عاقبة الفتاة ان تتزوج وتلد اولاداً يطالبون بالعرش لان ابنة السلطان وهي وريثة شرعية يحق لابنائها الذكور ان يطالبوا بالحكم

اما الفتاتان « جلما » فقد عاشتا حتى ذلك الحين في حوزة رجل يدعى «علي» وهو وحده يعلم اي الفتاتين هي ابنة السلطان مراد ، وكانت مهمة الكولونل « ربا » ان ينتزع هذا السر من صدر «علي» غير ان المذكور رفض ان يبوح بالسر فلم يبق امام الكولونل الا ان يزوج الفتاتين من اجنبيين كما تفقد الوريثة الشرعية حقها وحق ابنائها في العرش العثماني

هكذا كانت مهمة الكولونل ورجاله ولهذه الغاية احضر « مقدار » الشابين الفرنسيين غير ان هذين قررا في نفسهما رفض ذلك ولكن لم يحتاجا الى اظهار نيتهما لان الامر لم يطل حتى تدخل بالمسألة قنصل فرنسا في القسطنطينية الذي علم بواسطة جواسيسه عن نية السلطان وتدبيره فجاء الى القصر على رأس فرقة مسلحة يشد ازره نظام الامتيازات الاجنبية الذي كان سائداً في عهد السلطنة العثمانية وقد دفعه الى هذا التدخل جنسية المدعو « علي » الذي كان من الرعايا الفرنسيين

غير ان الكولونل «ربا» عرف كيف يقابل تدخل القنصل الفرنسي فاحرج موقفه بالجواب الآتي:

« ليس هؤلاء الثلاثة من الرعايا الفرنسيين ان بينهم فتاة هي وريثة شرعية للعرش العثماني واننا نعد هذا الرجل مؤتمراً على سلامة العرش بايوائه تلك الوريثة لذلك لا يمكننا اعتباره داخلاً تحت الحماية الفرنسية كما اننا لا نعتبر ان ابناء وبنات الدم السلطاني تشملهم مثل تلك الحماية .

لذلك نرجو من حضرة القنصل ان يعين لنا من من الفتاتين هي الوريثة الشرعية لنتسلم امر رعايتها»

وبالفعل فقد احرج هذا الجواب موقف القنصل واوقعه في ارتباك وحيرة . وكانت نتيجته الاولى ان « علي » شعر بوقوعه في اسر السلطان عبدالحميد فانتحر مفضلاً الموت على العذاب المنتظر

جاءت ميتة « علي » حلاً معجلاً للقضية فتم الاتفاق عند ذاك بين القصر والسفارة ان يستلم كل منهما فتاة يتولى رعايتها وهكذا تم افتراق الفتاتين « جلما » واصبحت الواحدة اسيرة في قصر الطاغية والثانية مقيمة في دار السفارة

• • •

نعود الى الشابين الفرنسيين فقد هالتهما هذه النتيجة واثر بهما ان تصبح احدى الفتاتين في حوزة الكولونل « ربا » يذيقها عذاب الاسر والتضيق فقر عزمهما على تخليصها من القصر مهما كلفهما ذلك من التضحية والمجازفة

فتقربا الى الكولونل « ربا » وطلبا اليه مكافأة على سكوتهما ان يرخص لهما السلطان عبدالحميد فيعرضا امام جلالته بعض الالعاب السحرية التي يتقنانها

وكان للفرنسيين ما اراداه وتمكنا بدهائهما ورشاقتهما ان يمتلكا رضى السلطان الذي ظنهما من « السحرة » واعجب بهما كل الاعجاب ووثق بهما ثقة كبرى حتى انه عهد اليهما اخيراً بمهمة سرية وهي ان يعرضا بعض العابهما امام السلطان مراد لعلهما بما يملكانه من قوة السحر يستطيعان ان ينتزعا من السلطان مراد السر الذي لا يبوح به امام رجل تركي وهو معرفة اي الفتاتين (جلما) هي ابنته

فقبل الشابان بالمهمة واطلق سراح الفتاة (جلما) اسيرة القصر لكي تتقرب من السلطان مراد لعل ذلك التقرب يكون وسيلة لهياج عاطفة السلطان مراد الابوية واعترافه بالسر امام الفرنسيين

جرى هذا الحديث سراً بين السلطان عبدالحميد والشابين الفرنسيين غير ان (مقدار) الجاسوس الداهية تمكن من معرفة الحديث • « ومقدار » هذا رجل هائل يميل مع هواه فهو تارة رجل الكولونيل (ربا) وتارة رجل اعدائه يتجه نحو المنفعة الخاصة وكسب المال فنقل (مقدار) حديث التدبير الجديد الى (ملوك) رئيس الشحاتين في القسطنطينية وزعيم شعبي قوي مشهور باخلاصه للسلطان المخلوع وعدائه للطاغية عبد الحميد

فما ان علم (ملوك) بالخطر المحدق بالسلطان مراد وبالفتاة (جلما) حتى انسل خفية الى قصر مراد واخبره بالامر محذراً اياه من الوقوع في الفخ الذي نصب له

وكأن السلطان مراد شعر بانه وقع وان الرقباء علموا بسر الفتاة التي كان شاهدها واظهر لها عطفه وحنانه فرأى من الحكمة ان يسعى للهرب فهرب بمساعدة (ملوك) وكان لفرار السلطان مراد دوي عظيم وتأثير هائل على الطاغية عبد الحميد فارعد وازبد مهدداً الشابين الفرنسيين ثم انذر احدهما (السيد) ان يذهب ويكتشف في خلال اربعة وعشرين ساعة مقر السلطان مراد والا فان رفيقه « جان بول » الذي ظل رهينة في القصر ينفذ فيه القتل انتقاماً وتشفياً

اما الكولونل (ربا) فانه بتدبير ماهر تمكن في الليلة نفسها ان يختطف (جلما) الثانية من دار السفارة

فجاء ذلك مثيراً لنفوس (مقدار) (والسيد) (وملوك) رئيس الشحاتين فنظموا حملة من رجال (ملوك) ودخلوا القصر عنوة وتمكنوا بعد معركة شديدة من انتزاع (جان بول) الشاب الفرنسي الاسير واحدى الفتاتين ومن قتل الكولونل (ربا)

وكان لهذه الحركة صدى كبير في انحاء العاصمة خشي على اثرها من حرب اهلية فكتب السلطان مراد الى اخيه الطاغية عبد الحميد الكتاب الآتي :

« منعاً لنشوب حرب اهلية تهدر فيها الدماء البريئة انني اقبل ان اعود الى الاسر على شرط ان تخلي سبيل (جلما) الثانية التي لا تزال اسيرة القصر »

فلم يكن من عبدالحميد الا ان يرضخ لحكم الحوادث فقبل باطلاق سراح الثانية وعاد السلطان مراد اسيراً في قصر (جاراغان) حيث مات بدخان مسموم

وانتهى الامر بان تركت الفتاتان (جلما) بلاد تركيا برافقهما السيد وجان بول اللذان اصبحا لهما رفيقي حياة وهناء

تعريب المعرض

من ابن لنا تليك المعدة لنحتاجها ونحن من فضل نعمتها جياع

فقط قل لي يا سي عابر • نحن الطيور قد اشتكينا واولاد خالتنا البهائم سمعتها تشكو لك ولكني لم اسمع شكوى من اولاد جنسك أليس هم مثلنا متضررين ؟

— اكثر منكم بكثير ولكنهم للان لم يشعروا ••• ولم يأن عندهم اوان الشكوى لانهم للان يرون انفسهم (على زعمهم) احياء •••

عابر سبيل

صدرات — البترون

لمراسل اديب

انشبت المنية اظفارها في ١٥ الجاري بالمأسوف عليها كثيراً نعجي ارملة المرحوم الخوري سليمان على اثر مرض عضال الم بها ولم يمهلها اياماً قلائل وما طار خبر نعيها حتى التف حول ولدها جمع كبير من الاعيان يشاطرونه الحزن والاسى على فقدها لما كانت عليه من الخصال الحميدة• وقد اقيم لها مأتم حافل وترأس حفلة الصلاة عن نفسها سيادة الاسقف الخوري يوسف داغر وابنها بخطاب بليغ فتقدم واجب التعزية لحضرة ولدها الاب الفاضل الخوري يوسف واخيه الخواجه حنا واشقائهما سائلين المولى ان يهبهم الصبر على فقدها ويمطر شآبيب الرحمة والرضوان على ضريحها

ف . ر .

كلمة شكر

كلفنا حضرة الصديق الفاضل اناسيوس بك سيقلي ان تقدم باسمه كلمة شكر وامتنان لسعادة قنصل مصر ومعالي وزير الداخلية والمسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية والمسيو بروش مستشار الشرطة اللبنانية والى اسعد افندي البستاني ومعاونيه الذين بسعيهم وهمتهم تمكن من الاهتداء الى مقر ولده اسكندر الذي فارق منزل والده دون ما بلاغ او وداع ورحل عن بيروت الى الاسكندرية ويظهر ان لاختفاء هذا الشاب سراً ربما انكشف بعد رجوعه الى حضن والديه

• • •

المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني•

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى ميتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البيرق
الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور الاستاذ ميشال زكور « المعرض

الدكتور سامح فاخوري

(اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية فنر

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم

جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت —شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ٠ذ	سن ذهب	٩٠ غ٠ذ
السن افرادي	٣٠ غ٠ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ٠ذ
تحشية	٣٠ غ٠ذ	المعاينة مجاناً	

الاشغال متقنة ومكفولة

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

Standard

chez: Najjar Bros. & Co.

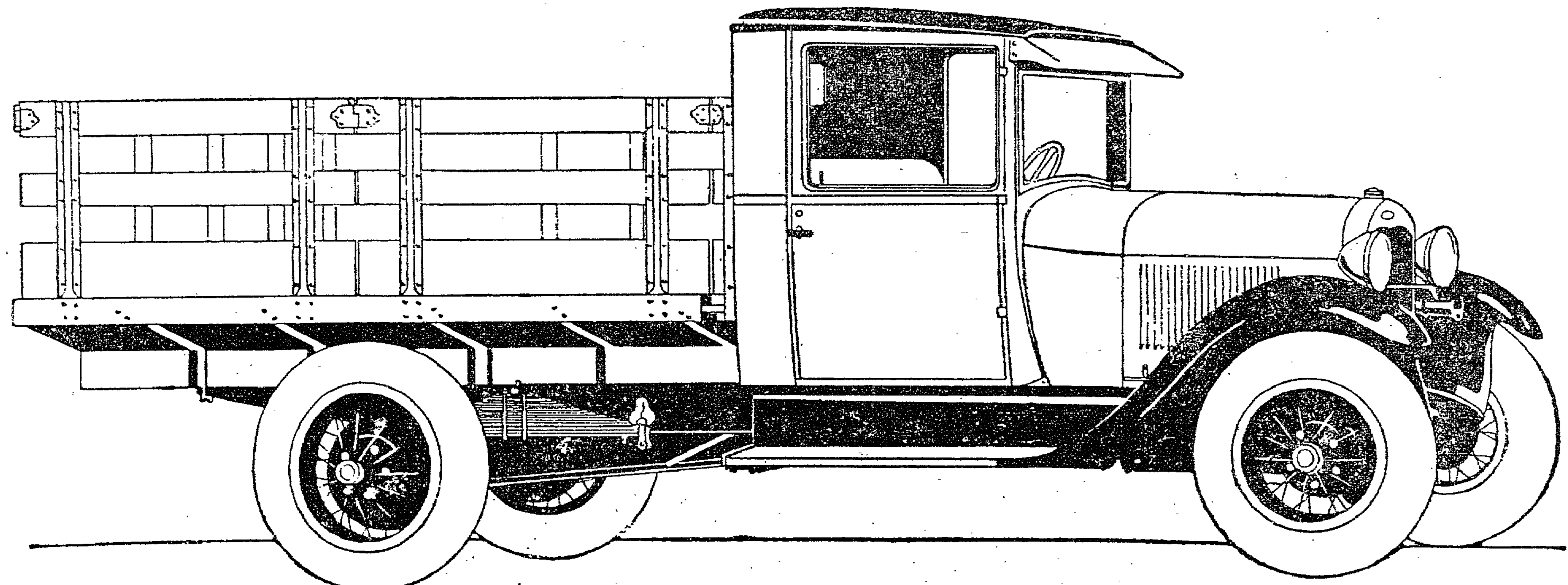
اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد المشهورة

من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

محلات نجار اخوان وشركاهم

مطبعة الدبور — بيروت



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون فى لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه